

LA FACE CACHÉE DE L'ÉVANGILE SELON JEAN

Georges Codino

Éditions Artic – Centre de traitement numérique

39, rue du Bœuf – 69005 – Lyon

L'évangile qui porte le nom de l'apôtre Jean doit être considéré comme le texte fondamental de la théologie chrétienne, car plus que les trois autres il affirme sans équivoque la divinité de Jésus. Cet évangile, le quatrième, diffère radicalement des trois premiers, ceux de Marc, de Mathieu et de Luc dits synoptiques car présentant entre eux de grandes similitudes. Il est considéré comme le plus récent, situé généralement entre 85 et 110 de notre ère époque où la rupture était consommée entre judaïsme et christianisme. Mais est-il authentique ? Pour tenter de résoudre ce problème, l'auteur fait une critique serrée des versets de l'évangile attribuée à l'apôtre Jean. Ce décryptage met en évidence de nombreuses contradictions internes et des incohérences restées jusque là peu connues, bien que déjà signalées au XIX^e siècle.

Le rédacteur de ce texte est un intellectuel qui lisait le grec et connaissait parfaitement la philosophie alexandrine, et non l'apôtre Jean, malgré la position de l'église catholique selon laquelle le quatrième évangile a bien été écrit par l'apôtre Jean le fils de Zébédée. Ce Jean le fils de Zébédée ne peut pas être l'auteur de l'évangile qui porte son nom, car il était un pêcheur illettré du lac de Tibériade sans instruction ni culture. L'auteur du quatrième évangile connaissait l'œuvre de Philon et en a été profondément influencé. C'est à Philon qu'il emprunte l'idée du Logos. Le texte de Jean constitue un bloc sans fissure, rédigé d'un seul jet. Sa théologie présuppose celle de Paul de Tarse, elle n'en est qu'une amplification. Pas un seul des discours de Jésus qui y sont rapportés n'a été prononcé par lui, car ils sont anachroniques et sont influencés par cette théologie. L'auteur de cet évangile, le plus récent des quatre, ne sait rien de la vie de Jésus, et se fonde principalement sur l'évangile selon Luc. Comme Marc, Jean ignore la conception virginale de Marie, ainsi que l'histoire de la petite enfance du Christ. Une autre différence entre le texte de Jean et celui des trois premiers évangiles concerne les lieux où Jésus a prêché. Les synoptiques décrivent son action principalement en Galilée alors que son séjour à Jérusalem jusqu'à sa mort n'a duré qu'une semaine, celle de Pâque. Chez Jean au contraire Jésus voyage constamment entre la Galilée et Jérusalem, l'essentiel de son ministère se déroulant dans cette ville, surtout sur l'esplanade du Temple. Le district de Galilée était appelé depuis le huitième siècle, vers l'époque d'Isaïe, le district des Gentils, c'est à dire des païens en raison du brassage des peuples du temps des rois Assyriens. Les galiléens étaient considérés comme n'étant pas de « pure race » et ramenés au rang d'israélites de seconde zone. En situant l'essentiel du ministère de Jésus à Jérusalem, Jean répondait à cette objection et facilitait la propagation du christianisme dans la communauté Juive.

Le rédacteur johannique utilise un vocabulaire différent de celui des autres évangiles. Dans le prologue on lit cinq fois le mot LOGOS. On rencontre ce mot pour la première fois dans la philosophie d'Héraclite d'Éphèse où il désigne la Raison qui domine et gouverne le monde.

Le rédacteur johannique a également subi l'influence des gnostiques et l'évangile de Jean contient de nombreux mots et expressions utilisés par les gnostiques.

La théologie de ce document présuppose celle de Saint Paul et n'en est qu'une amplification. Pour l'auteur le quatrième évangile est un petit roman dont la vie de Jésus est le prétexte. Le rédacteur johannique n'avait nullement l'intention de nous renseigner plus amplement sur la vie de Jésus. Il voulait d'abord faire accepter sa propre théologie par l'ensemble des églises chrétiennes, et il a parfaitement réussi.

Dans le dernier chapitre du livre l'auteur apporte de nouveaux arguments contre l'authenticité du linceul de Turin à la lumière d'une analyse linguistique du texte de Jean.

Un ouvrage de haute érudition, très riche mais très clair et d'accès facile même pour les non initiés.