

Les Livres *Par Bernard Blandre*

Jean-Michel Sallmann (dir) dictionnaire historique de la magie et des sciences occultes. Paris, librairie générale française, le livre de poche, la pochothèque, « encyclopédies d'aujourd'hui », 2006. 832 pages index des œuvres, des noms et des notions. Bibliographie.

Sous la direction de Jean-Michel Sallmann, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris X, une équipe de quarante-huit auteurs, tous de niveau universitaire et la plupart exerçant dans l'enseignement supérieur, a rédigé cette impressionnante encyclopédie d'un bon niveau scientifique et documentaire. Dans l'introduction J.M Sallmann définit le but de l'ouvrage : donner aux personnes intéressées par l'occultisme de la capacité de raisonner avec recul et justesse sur la façon dont les mouvements qui s'en réclament se sont constitués ayant évolué dans la longue durée, comment ils se sont influencés mutuellement et comment les thèmes ont circulé de l'un à l'autre. La rigueur de l'historien conduit à ne porter aucun jugement sur ce qui est présenté.

L'ouvrage n'a pas de limite chronologique : la période concernée va de l'Antiquité à nos jours. Dans l'espace, il en reste au monde occidental, tout en ajoutant des points concernant d'autres civilisations qui ont pu influencer cette aire géographique. Les francs-maçons sont exclus parce que déjà traités dans l'encyclopédie de la franc-maçonnerie parue chez le même éditeur. Ajoutons après avoir feuilleté les livres que l'équipe de rédacteurs n'a pas consacré de notices aux organisations prises individuellement. J.M Sallmann inclut dans l'introduction un survol historique montant qu'à partir du XVIIe siècle des disciplines telles que l'astrologie, la Kabbale et l'alchimie ont été marginalisées par l'église, après avoir été plus ou moins intégrées dans la pensée occidentale à la faveur des contacts avec l'islam et le judaïsme au XIIe siècle puis la découverte des textes hermétiques durant la renaissance. Mais la rupture de l'unité chrétienne depuis la réforme a permis aux dissidents de s'affirmer : Les Rosicruciens au XVIIIe siècle, les francs-maçons au XVIIIe siècle. Le triomphe de la liberté de penser à partir du XIXe siècle à assurer les conditions de leur pérennité et de leur développement, et la mondialisation à favorisé la diversification des écoles de pensée.

L'essentiel des pages est occupé par les articles, d'une actuelle que pages chacun. Ils portent sur :

- des entités objets de croyance : Abrasax, les anges, Arthur, l'anticrist, les farfadets, Hermès trismégiste...
- des personnages historiques, tels qu'Abulafia, Cornelius Agrippa, Albert le Grand, Andreae, G. Bruno, Cagliostro, Nostradamus, Steiner...
- des animaux ou des plantes en rapport avec les croyances ou la magie : le chat, le loup garou, la mandragore...
- des objets : aiguillettes, alambic, anneau, miroir, pendule, talisman...
- des disciples : alchimie, arts divinatoires, astrologie, black métal, candomblé, chamanisme, magie, radiesthésie...
- des mouvements de pensée : anthroposophie, Antoinisme, égyptomanie néotemplarisme, sorcellerie, spiritisme, vaudou...
- Des livres : apocalypse, corpus hermétique, livres sibyllins...

À défaut d'être exhaustives, les contributions des auteurs se réfèrent systématiquement aux sources, étudie l'évolution de ce qu'ils présentent à travers les âges et tiennent compte des données de la recherche. Une bibliographie permet d'amorcer un approfondissement de ce que l'on aura appris. C'est encyclopédie est donc un ouvrage de référence utile dans toutes les bibliothèques.

(La suite de ce texte est disponible sur les cahiers du Cercle Ernest Renan)